

# SAINT LOUIS

## SUR LA TERRE COMME AU CIEL

Vue du château de Blandy-les-Tours (77).



Le roi Louis IX à cheval, proposition de reconstitution.

Il y a parfois des expériences incongrues qui se présentent à vous, et vous font découvrir un monde totalement inconnu. Ce fut le cas de notre collaboration sur le tournage de l'émission « Secrets d'Histoire » consacrée à saint Louis.

possible de ce que pouvait porter le souverain.

La pièce majeure qui sortit de cette collaboration fut la cotte d'arme royale, portée lors de la reconstitution du sacre et des scènes de batailles, entièrement réalisée en soie et à la main par Anaïs Guyon. Ce travail fut pour nous l'occasion d'appréhender les dernières recherches en matière de costume pour cette période, et ainsi de proposer au public des silhouettes et des détails qui sortent de l'ordinaire.

Le point d'orgue de cette coopération entre la télévision et l'Histoire Vivante fut les trois jours de tournage au château de Blandy les Tours (77), avec certaines des meilleures associations

de reconstitution consacrées au XIII<sup>e</sup> siècle. Leur synchronisation fut assurée par Christophe Dargère et Marguerite Laparra de l'Association pour l'Histoire Vivante.

Si tous les acteurs de l'expérience, tant les reconstituteurs que l'équipe de production, furent enchantés, les premières images s'avèrent très prometteuses. Peut-être aura-t-on un jour l'occasion de voir à la télévision d'autres collaborations de ce genre comme en Allemagne ou en Grande-Bretagne, pays à la pointe du docu-fiction historique de qualité.

Un grand merci au journaliste-réalisateur Guillaume de l'Estrange et au producteur Patrick Becker pour cette aventure ! ■





© Wikimedia Commons

Anaïs Guyon lors du tournage.



Tina Anderlini



Détail du tissu utilisé pour le vêtement royal.

L'auteur assistant l'un des maquilleurs.