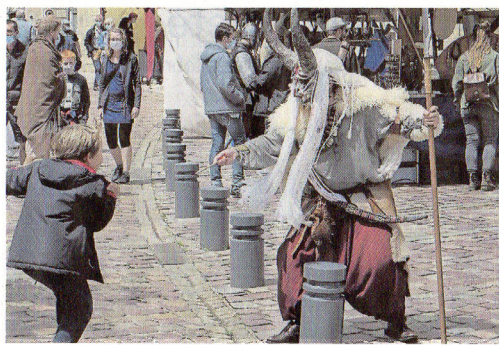




Il fallait penser à lever la tête pour observer toute la magie des Médiévales.

1 PHOTO : OUEST-FRANCE



Les plus courageux viennent défier les Vikings dans les rues de Bayeux.

1 PHOTO : OUEST-FRANCE



Les visiteurs étaient nombreux à venir découvrir le savoir-faire médiéval des artisans.

1 PHOTO : OUEST-FRANCE

Challenge réussi pour la 34^e édition des Médiévales

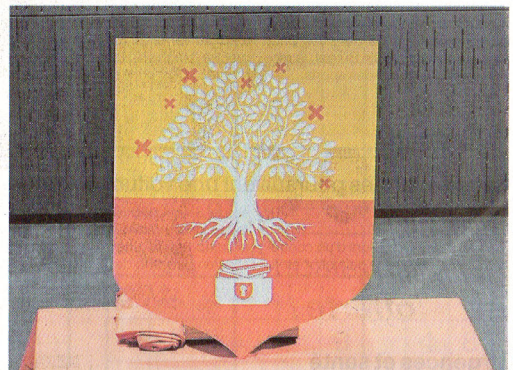
Près de 4 000 personnes ont assisté, samedi et dimanche, aux spectacles de la 34^e édition des Médiévales à Bayeux. Malgré une formule allégée, le public local a répondu présent.



Sur un rythme de tambourins, les marcheurs de lumière déambulaient entre les stands de la cité bayeusaine

1 PHOTO : OUEST-FRANCE

Un blason aux couleurs de la médiathèque



La médiathèque des 7 Lieux s'offre son blason médiéval.

1 PHOTO : OUEST-FRANCE

« Sur 570 votants, 459 personnes ont voté pour ce blason », affirme Noémie Gallardo, responsable des ateliers à la médiathèque des 7 Lieux, sous l'œil avisé des participants. Samedi, une dizaine de personnes étaient réunies dans le forum de la médiathèque pour découvrir le nouveau blason des 7 Lieux, soumis au vote du public. La bataille se jouait entre quatre blasons.

En amont, un travail de recherche avait été réalisé en collaboration avec la graphiste Anaïs Blanc-Gommet et l'historienne spécialiste des armoiries, Roselyne Fouques.

Pour les accompagner, six adhérentes de la médiathèque se sont jointes au projet le temps de deux ateliers aux mois de mai et de juin. « Nous voulions que ce blason soit

avant tout une action participative où chacun pouvait apporter sa touche personnelle », souligne David Lemaresquier, adjoint au maire à la ville de Bayeux en charge de la culture. Au centre du blason, l'arbre de la liberté fait référence à l'original situé aux pieds de la cathédrale symbolisant par la même occasion la liberté éternelle de la médiathèque.

Parallèlement, le rouge et le jaune caractérisent le rayonnement et la richesse présente entre les murs de l'espace culturel. Une richesse rappelée aussi avec le coffre-fort rempli de livres. Discrets et parsemés autour de l'arbre, les croix de différentes tailles qualifient l'essence même des 7 Lieux : l'aspect intergénérationnel.

Arthur PEREIRA

Reportage

Annulée l'année dernière, déprogrammée en début d'année puis finalement maintenue, la 34^e édition des Médiévales a vécu ses montagnes russes pour pouvoir se tenir samedi et dimanche, à Bayeux. Durant deux jours, le centre-ville s'est transformé en une petite cité médiévale avec l'installation de plus de 70 stands aux abords de la cathédrale.

Malgré le contexte sanitaire, les visiteurs ont répondu présent. « Plus de 400 personnes ont assisté aux représentations. Le challenge est réussi », affirme Adeline Flambard, responsable du service action culturelle de la ville de Bayeux. Afin d'éviter de trop gros rassemblements, les organisateurs ont proposé une ver-

sion « allégée » des Médiévales pour cette édition. Avec un budget divisé par trois, passant de 120 000 € à 45 000 € cette année, l'organisation souhaitait favoriser la qualité au détriment de la quantité. Ainsi, seulement trois troupes ont été maintenues sur les 24 initialement prévues permettant des représentations encadrées dans le jardin de l'Hôtel du Doyen et dans la Halle Ô Grains.

La Halle Ô Grains, « confort technique et pour le public »

La formule Covid-compatible de la 34^e édition des Médiévales s'est révélée être un franc succès auprès des visiteurs locaux. Essentiellement présents pendant ces deux jours, certains d'entre eux ont découvert les prouesses de Pascal Rousseau, acro-

bate professionnel, dans la salle de la Halle Ô Grains. Quelque peu excité par trois, passant de 120 000 € à 45 000 € cette année, l'organisation souhaitait favoriser la qualité au détriment de la quantité. Ainsi, seulement trois troupes ont été maintenues sur les 24 initialement prévues permettant des représentations encadrées dans le jardin de l'Hôtel du Doyen et dans la Halle Ô Grains.

« Il ne fallait pas plus de monde »

Validée par la sous-préfecture en mai, la 34^e édition n'a pas bénéficié de la même communication que les années précédentes. Réunissant plus de 50 000 personnes habituellement, les Médiévales attirent les passionnés des quatre coins de la France. Moins nombreux cette année, ils ont permis le bon déroulement des

événements le temps du week-end. « Il ne fallait pas plus de monde », explique la responsable du service culturelle, entre les murs de l'Hôtel du Doyen.

Au même moment, dans le jardin, le spectacle des Perchées affichait complet, il était aussi plus compliqué de déambuler entre les stands de la rue Larcher. Très satisfaite du résultat avec seulement, une annulation de spectacle en deux jours pour cause de mauvais temps, Adeline Flambard attend avec impatience la 35^e édition. Pour sa 20^e édition à la tête des Médiévales, elle promet « une édition magnifique avec une parade hors norme », sous réserve des conditions sanitaires.

Arthur PEREIRA.



Le spectacle des Baladins de Méliador affichait complet ce dimanche, pour les Médiévales de Bayeux.

1 PHOTO : OUEST-FRANCE



Petits et grands ont profité des jeux médiévaux installés dans la cour de l'Hôtel du Doyen pour patienter entre les spectacles

1 PHOTO : OUEST-FRANCE



Pascal Rousseau, acrobate professionnel, prend de la hauteur à la Halle Ô Grains.

1 PHOTO : OUEST-FRANCE