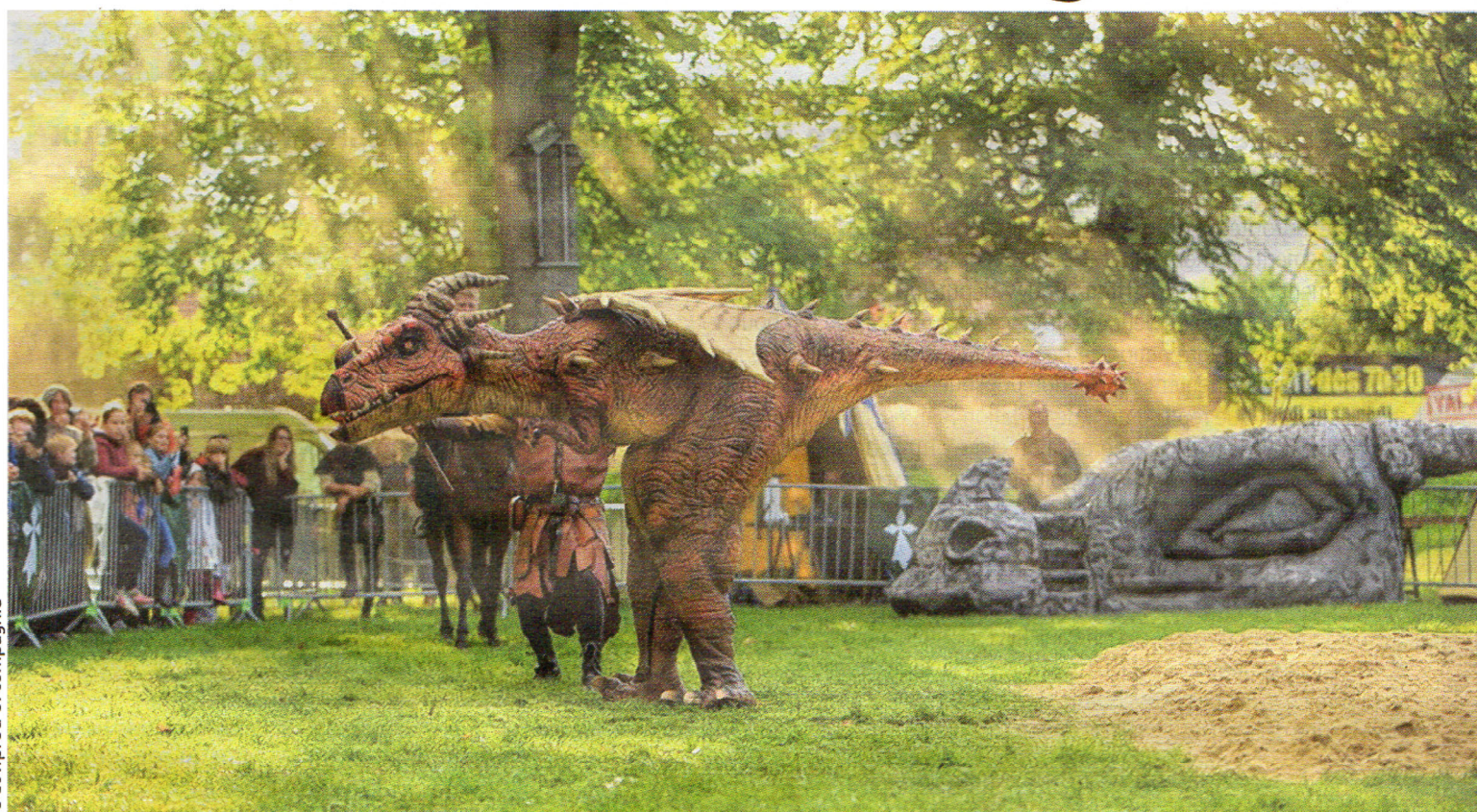


**33<sup>e</sup> Médiévales vendredi, samedi et dimanche**

# Un dragon dans les rues de Bayeux !



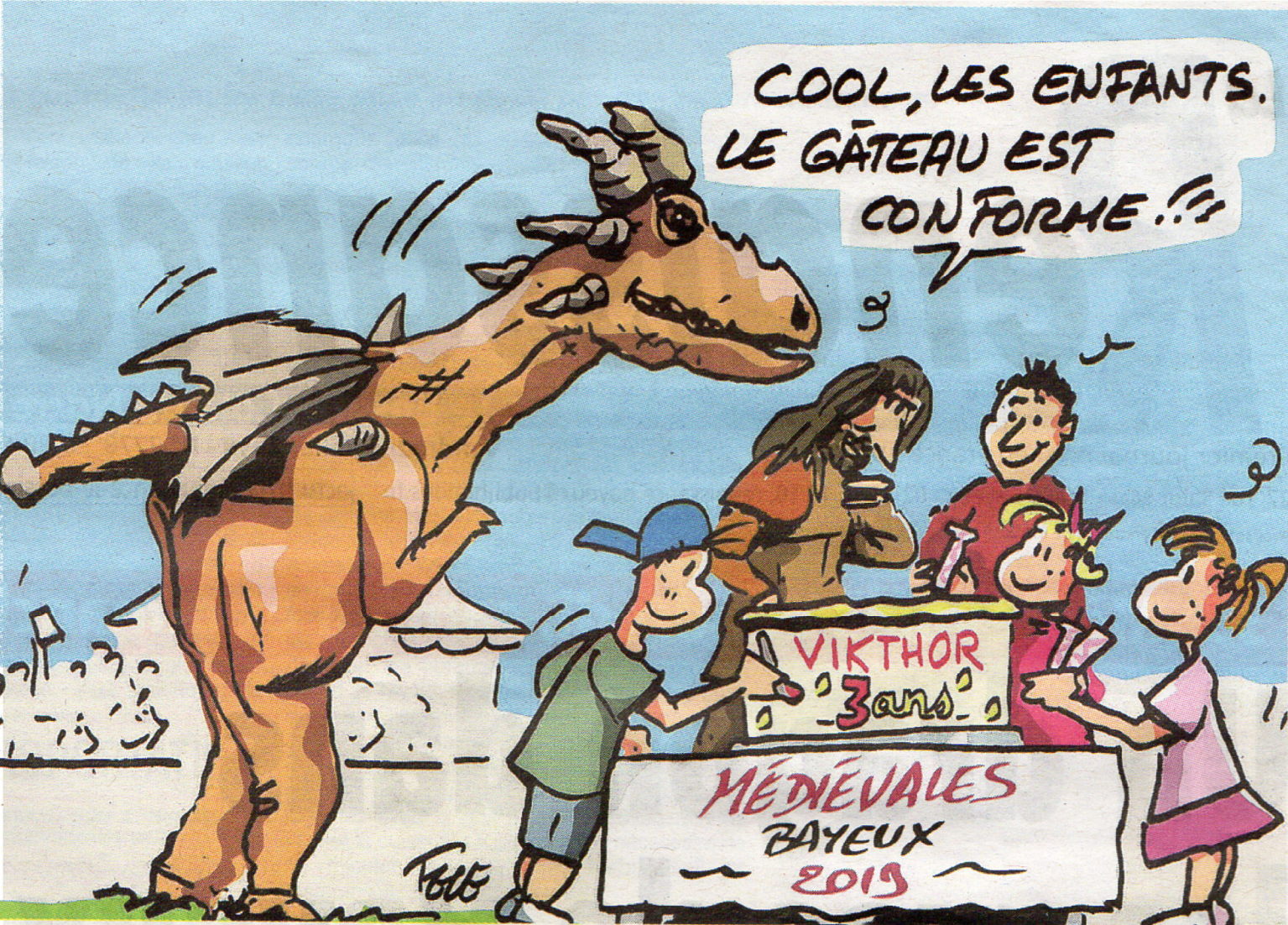
©Cowprod et compagnie

Le fantastique sera au cœur des 33<sup>e</sup> Médiévales de Bayeux, en lien avec la venue en septembre de la Tapisserie Game of Thrones. Pour l'occasion, un dragon va se promener tout le week-end dans les rues de la cité médiévale...

Pages 4, 5 et 7

■ L'humeur de Félé

Vikthor le dragon fêtera ses trois ans aux Médiévales de Bayeux



Pendant tout ce week-end de Médiévales à Bayeux, un dragonneau (qui pèse tout de même 500 kg), se baladera dans les rues du centre historique à la recherche de son gâteau d'anniversaire pour célébrer ses trois ans. Et d'après nos informations, il aime bien les enfants... Page 7

## 33<sup>e</sup> Médiévales de Bayeux

# « La même énergie qu'un groupe de metal »

Originaire de la région de Liège (Belgique) le quatuor La Horde dépoussière le folk/trad à grands coups de metal pour donner une touche rock'n'roll à sa musique. Avec un sens de l'humour décalé et surréaliste. Décryptage avec Mathieu, un des fondateurs.

### Mathieu, quelle est l'histoire de La Horde, de sa fondation à ses influences ?

Nous sommes principalement originaires de la région de Liège, à l'Est de la partie francophone de la Belgique. Sauf Mich, notre batteur, qui lui vient de Gembloux. À la base de La Horde, il y a la rencontre entre Arno et moi, qui s'est faite au conservatoire de Verviers (dans la région de Liège) vers 1999-2000. Après quelques projets différents, rock et jazz principalement, La Horde voit le jour en tant que side project d'un groupe de Dark Folk dans lequel Arno et moi travaillions. Philippe a rejoint la formation un peu plus tard à l'accordéon. La petite histoire est que Philippe et Arno se sont rencontrés lorsqu'ils étaient enfants dans une chorale liégeoise. Mich quant à lui a rejoint le projet en 2016, comme remplaçant. Il est toujours là aujourd'hui, il n'ose plus partir.

Les influences du groupe sont très larges et créent ce mélange assez improbable qu'est devenue La Horde, à force de lancer des passerelles d'un style à l'autre, le tout sur fond de folk festif. Arno et moi venons du classique, sommes passés par le jazz, le rock, le folk et même le Heavy Glam Metal. Mich a beaucoup d'origines balkaniques et musicalement, il amène un jeu qui utilise toutes ces couleurs particulières. Et Philippe, en grand amateur de musique classique et de chants polyphoniques, amène cette touche posée au niveau des harmonies vocales. La Horde, c'est le point au centre de tout cela.

### Pourquoi avoir choisi de sévir dans la musique médiévale ?

Nous avons découvert la scène med/pagan folk vers 2007, avec une volonté très présente

de dépoussiérer cette image folk/trad qui peut paraître figée et pas toujours très « rock'n'roll ». Des groupes comme Omnia, Faun, Stille Volk, Wardruna... sont des formations qui vont chercher des mélodies, des instruments qui font appel à nos racines, tout en les remaniant pour les rendre intemporelles et donc toujours d'actualité.

« Une chose typiquement belge »

On s'est inscrit dans cette démarche, en y amenant une chose typiquement belge : un sens de l'humour décalé et surréaliste. Nous avons cette capacité de sauter d'un style à un autre, qui au premier abord semblent incompatibles, mais pas tant que ça au final. Nous aimons cette idée que toutes les musiques, quelques soient leurs origines culturelles, ont un lien entre elles et véhiculent les mêmes émotions. Réjouir les gens et leur faire faire la fête est probablement le plus gros point commun.

### Les instruments que vous utilisez trouvent davantage leur place dans des registres traditionnels. Pourquoi les avoir préféré aux instruments plus typés métal ?

Pour leurs couleurs, leurs âmes, ce qu'ils racontent de différent. Pour un côté pratique aussi : La Horde est d'abord née dans la rue, en animation, donc en pure prestation acoustique. Le



La soirée de samedi promet d'être endiablée avec le quatuor belge La Horde, mêlant traditionnel, métal et médiéval !

choix d'instruments acoustiques s'est imposé de lui-même. Après, la curiosité a fait son travail aussi et la richesse des instruments acoustiques joués dans la musique folk est énorme. Mais attention, ce n'est pas parce que nous ne jouons pas sur des instruments électriques qu'on n'est pas complètement rock'n'roll. Sur scène on a la même énergie qu'un groupe punk ou metal, mais transférée sur des instruments folk. Ce mélange donne cette couleur particulière chère à notre groupe.

### De quoi se composera le set proposé à Bayeux ? Quelle est la teneur de votre concert ?

Le Set à Bayeux sera un mélange entre compositions personnelles, musiques traditionnelles et reprises de grand classiques de la culture pop et de l'histoire du rock. Nous venons pour emmener les gens dans une soirée mémorable, que ce soit sur une mélodie vieille de 200 ans, sur du disco, du rock ou même de l'eurodance. Le plus drôle est que tous ces éléments se mélangent à merveille. Le seul mot d'ordre de La Horde : faire la fête avec le public sur de la bonne musique.

Recueilli par F.B.  
■ Concert samedi 6 juillet, à 21 h 30, sur le parvis de l'Hôtel de Ville de Bayeux.

# Médiévales : Vikthor le dragon, la vedette du week-end !

Le fantastique sera au cœur des 33<sup>e</sup> Médiévales de Bayeux, en lien avec la venue en septembre de la Tapisserie Game of Thrones. Pour l'occasion, un (curieux et gentil !) dragon va se promener tout le week-end dans les rues de la cité médiévale...

Esteros et Westeros sont deux marchands de tout et de rien. « Mais surtout de rien », prévient quelqu'un qui les connaît bien. « Ils racontent des bobards à tout le monde ! Il faut faire gaffe ! » Et surtout, ils se promènent avec un dragon. Enfin... un bébé dragon. Mais qui pèse quand même 500 kg et fait plus de 3,5 mètres d'envergure.

Cette grosse bête, c'est Vikthor. « Il a de grosses pattes dont il se sert pour chasser et de toutes petites ailes, donc il ne peut pas voler. Par contre il court très vite, il est très curieux et comme c'est un dragonneau, il fait un peu ce qu'il veut », décrit Christophe Le Percq, son créateur. Mais heureusement, « il est super gentil ! Il va s'approcher des gens, les renifler, et grogner ». Et c'est tout. Les grillades humaines, ce n'est pas pour cette année. « Il ne crache pas encore de feu ». Ouf.

## À la découverte du monde...

Esteros et Westeros sont devenus ses éleveurs par hasard. Ou par opportunisme, c'est selon. « Ils ont volé un gros œuf à un marchand et l'ont laissé chez eux près de la cheminée, sans savoir trop ce que c'était et sans s'en occuper. Et en pleine nuit, ils ont été réveillés par un vacarme énorme. Tout a pris feu, tout a explosé, et nos deux acolytes se sont retrouvés sans rien mais avec une grosse bête qui ne les lâchait plus ». Et qui avait envie de partir à la découverte du monde. Une découverte du monde qui se poursuivra donc vendredi, samedi et dimanche à Bayeux où Vikthor, attiré par le bruit, la foule et les bonnes

odeurs de poulardes, ne pourra s'empêcher de venir.

## Des animations pour les enfants

C'est la compagnie Cowprod, basée dans la métropole lilloise, qui a monté ce spectacle du « Mestre dragonnier ». Esteros, Westeros et Vikthor défilent d'abord ce vendredi soir à 22 h 30 dans le centre-ville à l'occasion de la grande parade nocturne, avant de déambuler dans les rues du centre historique plusieurs fois dans le week-end.

Ils proposeront également une animation pour les enfants intitulée « Les apprentis dragonniers » sur la place De-Gaulle. « Les enfants seront costumés par nos soins, initiés à l'art de dresser, de chevaucher ou encore de capturer les dragons. Avant de recevoir leurs diplômes d'apprentis dragonniers », détaille Christophe Le Percq, responsable artistique de la compagnie. « C'est une façon pour nous de certifier que la viande est conforme, prête à la consommation pour les dragons », poursuit-il en plaisantant, assurant par-là que « ce que l'on propose est complètement décalé ».

**« Les seuls en Occident à posséder un dragon »**

Complètement décalé et totalement inédit. Car il l'assure : « On est les seuls en Occident à posséder un dragon ! »

Christophe Le Percq l'a pensé, dessiné et fait fabriquer « par les ateliers qui ont notamment travaillé sur Jurassic Park ». C'était il y a tout juste trois ans. Tout juste car samedi, Vikthor fêtera son anniversaire ! N'oubliez donc pas de lui souhaiter pour ne pas risquer de le fâcher !

Coralie Ganivet

## PRATIQUE

« Les apprentis dragonniers » sur la place De-Gaulle par Cowprod et compagnie samedi 6 juillet à 14 h, 17 h et 19 h 15. Dimanche 7 juillet à 11 h, 14 h et 17 h. Gratuit.



C'est la première fois que Bayeux accueille Vikthor et ses deux acolytes, Esteros et Westeros. « On connaît les Médiévales de Bayeux de réputation et de renommée, c'est très valorisant pour nous de pouvoir y présenter nos spectacles », assure Christophe Le Percq. ©Cowprod et compagnie

## Apprenez à faire des potions pour décupler les forces des dragons !

Vous avez toujours aimé les dragons ? Grâce aux Arpenteurs de Guldrasyl, installés place De-Gaulle tout le week-end, vous pourrez apprendre à faire des potions pour eux ou à reconnaître leurs empreintes...

Ça s'annonce insolite, ludique, et franchement sympa. De samedi matin à dimanche soir, Katell la guerrière, Nogard le sauvageon et Ragab le barbareur installeront leur campement sur la place De-Gaulle avec leurs dragons.

Les Arpenteurs de Guldrasyl, troupe médiévale fantastique basée à Toulouse, proposera des animations et des ateliers pour enfants et adultes. « Il y

aura du lancer de haches, des jeux d'adresse et de défis pour enfants, des jeux vikings... », liste Katell. « On proposera aussi aux enfants de participer à l'atelier du pisteur pour identifier les empreintes de dragons (de 17 h à 17 h 30 samedi et dimanche), et à celui de dragonologie pour apprendre à faire des potions pour les dragons : l'une de dressage, l'autre qui décuple leurs forces (de 14 h à 14 h 30 samedi et dimanche) ».

## Un musée du dragon

Tout au long du week-end, les visiteurs pourront également visiter librement leur petit musée du dragon, monté sous la tente principale du campe-



©Les Arpenteurs de Guldrasyl

ment des Arpenteurs : « On y découvre des petits dragons dans des cages, des fioles, des parchemins... C'est un petit musée avec tout ce que l'on collecte comme infor-

mations, comme spécimens, comme expériences... Tout est écrit en langage des dragons, il faut donc s'amuser à tout traduire ».

C.G.