



■ Poteries médiévales

L'art de la terre et du feu est parfaitement maîtrisé par le céramiste Philipp Burtschher, de Longues-sur-Mer.



■ Taille de pierre

Un cheval était caché dans la pierre et seul l'art du tailleur pouvait l'en faire sortir sur le chantier des compagnons installé tout le week-end. Un art et des techniques inchangées depuis le Moyen-Âge.



■ Lancer de hache

De l'art difficile du lancer de hache lors des activités qui se tenaient tout le week-end sur la place de Gaulle ! Surtout, garder le bras tendu. La tenue est importante mais peu adaptée aux températures...



■ Recette médiévale

Ecuelles en bois, chaudrons, couteaux forgés, tout l'arsenal pour préparer une bonne recette du XIII^e siècle : émincé de poulet, poireaux et épices d'orient étaient au menu du campement installé dès samedi 6 juillet.



■ Parenthèse musicale

Moment de douceurs médiévales avec la chanteuse et poly-instrumentiste Marina Lys, samedi 6 juillet, en soirée, à la cathédrale. Entre mélodées nordiques et chants Séfarades, Marina Lys recrée les musiques des XIII^e et XIV^e siècles.



■ Les petits dragonniers

De jeunes chevaliers ont appris l'art de la chasse aux dragons, samedi et dimanche, sur la place de Gaulle. Heaume obligatoire !



■ Exercice militaire

Samedi 6 juillet, les apprentis chevaliers, ici équipés de lances et de boucliers, avancent en ligne sous l'œil de leur instructeur d'un jour.

Succès des Médiévales

Le vieux Bayeux, en immersion dans le Moyen-Age, a accueilli 60 000 personnes le week-end des 6 et 7 juillet.

Pour la 33^e année, les fêtes médiévales ont eu lieu à Bayeux les 5, 6 et 7 juin. Chaque année, l'événement attire environ 50 000 personnes. Cette année, 10 000 personnes de plus ont profité de la fête. Une météo clémente, une organisation rodée, des spectacles renouvelés sur la place de Gaule, à l'hôtel du Doyen ou encore sur le parvis de la cathédrale, les déambulations

de Vikthor le dragon ont rythmé ces deux jours de fête familiale. "C'est un rendez-vous populaire, il touche toutes les catégories. Le site est 100 % gratuit", remarque David Lemauresquier.

La parade nocturne, illuminée par les chevaux et les messagers de lumière, a lancé vendredi 5 juin les festivités. 500 participants costumés, associations et compagnies professionnelles ont déambulé dans la grande rue, devant une foule de 12 000 personnes, pour terminer devant le parvis de l'hôtel de ville en musique avec la compagnie Gueule de loup. Des

créatures imaginaires, diaboliques ou mystérieuses ont peuplé les rues de la cité. A l'hôtel du Doyen, les enfants ont fait revivre les jeux médiévaux. "On a revu les implantations et les spectacles étaient tous remplis. Les déambulations ont été bien adaptées", constate Adeline Flambard, directrice du service action culturelle.

Sur la place de Gaule, le salon du livre a accueilli plusieurs auteurs. Conférences, démonstrations, jeux de rôles et de société ont ravi le public.

Les visiteurs ont festoyé comme autrefois et les tavernes étaient en rupture de stock. Patrick Crevel, responsable de l'Auberge à la tête de lard, se félicite d'avoir vendu toute la marchandise: "J'ai eu peur de ne pas avoir assez. Samedi, on a manqué de pain mais on a pu se dépanner avec l'Orphéon."

Les 140 bénévoles de la taverne ont servi 1 621 couverts, 250 kilos de saucisses et 800 andouillettes. "Il ne reste plus un morceau de cochon", constate le responsable.

La parade nocturne a lancé les festivités.



Les chevaux de lumière

Vendredi 5 juillet, lors de la parade, la compagnie Quidams a illuminé la soirée avec ses immenses chevaux gonflables.



Le Manuscrit de Bayeux

Le chœur de l'Orphéon a donné de la voix, samedi, sur la place de Gaule pour chanter autour de cet ouvrage ancien qui recense une centaine de chansons du XV^e siècle, le tout devant un public fourni.



Office du Moyen-Âge

Pour la traditionnelle messe du dimanche, les paroissiens ont enfilé leur plus beau costume pour un office médiéval.



Tout feu tout flamme

Lors de la parade de vendredi soir, la Compagnie du Bord des Mondes a réchauffé la nuit bayeusaine.



Un show à la médiévale

Vendredi soir, le parvis de la mairie a accueilli une scène où la compagnie Gueule de loup a pu enflammer les 12 000 personnes présentes pour la parade et les 500 qui ont défilé costumées.



■ **Les diabolins**

Les créatures diaboliques ont envahi les rues du vieux Bayeux pour le week-end. Dans un vacarme de tambour, suivi par la foule, autour de la cathédrale, les diabolins étaient aussi inquiétants que fascinants.



■ **Ouverture des Médiévales**

Lors de son allocution, le maire de Bayeux Patrick Gaumont a rappelé l'importance des fêtes médiévales de Bayeux qui occupent la troisième place de ce type de manifestation au niveau national.



■ **Vikthor le dragon**

Accompagné de son maître dragonnier, Vikthor le dragon a déambulé dans les rues pavées de la cité mais aussi place de Gaulle, amusant les parents et effrayant les enfants.



■ **La milice**

Une patrouille d'élite a assuré la sécurité des festivaliers. Entre deux rondes, les miliciens amusaient le public sur le parvis de la cathédrale.



■ **Les trois sorcières**

Vendredi 5 juin, les sorcières se sont glissées parmi les 500 participants de la grande parade. Avec leur rire machiavélique et leurs grimaces, elles faisaient peur aux plus petits. Pour cette représentation nocturne, le public a littéralement envahi les trottoirs de la ville. L'organisation a compté 12 000 personnes ce soir-là.



■ **Les chevaliers**

A l'hôtel du Doyen, les chevaliers de la table ronde invitaient les visiteurs à participer aux Games of Arthur's Throne.



■ **Fin de la parade**

Vendredi 5 juin, les Turdions ont clôturé la parade, sur la scène du parvis de la mairie. Ils ont enflammé de nouveau les planches samedi soir.



■ **Les souffleurs de rêve**

Au départ du défilé, vendredi 5 juin, les souffleurs de rêve tournaient sur la place Saint-Patrice. Puis dans la parade, à travers leur porte-son, ils délivraient des messages poétiques aux oreilles des badauds. Ils apportaient ainsi un peu de douceur dans cette soirée médiévale.