

CUSSET

Les animaux ont ravi le public des Flamboyantes

PAGE 13



Les Flamboyantes de Cusset

MÉDIÉVAL ■ La fête s'est terminée hier et les animaux ont été plébiscités par le public tout au long du week-end

Les animaux se taillent la part du lion

Comment plonger dans le monde médiéval sans évoquer le bestiaire qui l'entoure. Qu'ils soient sauvages ou de ferme, les animaux ont séduit les visiteurs de cette seconde édition des Flamboyantes de Cusset.

Rémi Pironin

Si les caprices du ciel ont fait baisser la fréquentation cette année (voir par ailleurs), les spectacles animaliers ont été le véritable point fort de cette seconde édition.

Même si le thème choisi par les organisateurs, « Guerre et Paix », a permis aux visiteurs de voir des combats, d'entendre bon nombre de mélodies médiévales et de sursauter lors des démonstrations de machines de guerre, c'est bien la présence d'animaux qui a rassemblé le plus de curieux au même endroit.

« Le public voit notre sincérité »

L'ours Valentin arrive sans contester en tête du podium. Les yeux ébahis et le sourire aux lèvres, les spectateurs ont suivi en nombre les péripéties de cet ours canadien de 250 kg, âgé de sept ans. Un succès qui se résume en un seul mot pour Frédéric Chesneau de la compagnie Atchaka, l'authenticité. « Le public voit que le spectacle proposé est sincère. Valentin ne subit aucune contrainte. Il n'est ni ridiculisé, ni brutalisé. Il est simplement là et nous vivons avec 24h/24 ». Des représentations qui permettent à ce passionné d'entretenir son refuge de 150 animaux et de payer la nourriture. « En faisant cela, nous communiquons également sur la préserva-



CLASSIQUE

Dans un monde quasi exclusivement rural, les animaux de la ferme tenaient une place très importante auprès des gens du Moyen Âge. La Ferme itinérante du Chaîneau avec sa trentaine d'animaux a voulu recréer le décor d'une ferme d'époque. Le cheval, autre grand classique de la période médiévale, était également au rendez-vous. Plusieurs démonstrations ont permis aux enfants de voir de très près cet animal emblématique du Moyen Âge.



tion de l'espèce. Il faut arrêter de massacrer ces animaux », conclut Frédéric Chesneau.

La fauconnerie a également été très appréciée au pied du musée. Des spectacles axés sur la pédagogie avec quelques surprises puisque les oiseaux ont très souvent frôlé les têtes du public. « La fauconnerie est un art ancestral qui trouve son apogée au Moyen Âge. Nous n'avons pas de rapaces dédiés à la chasse car, par définition, ils évoluent dans la nature sauvage et ils seraient trop inquiets ici. Nous avons adapté les techniques de fauconneries pour d'autres rapaces comme les vautours, les rapaces nocturnes, ou le pygargue à tête blanche », explique Simon Thuriet, dresseur professionnel à la tête de près de 200 oiseaux au sein de la structure Vol en Scène.

VALENTIN

Dans le bestiaire médiéval, l'ours tient une bonne place. Pour cette 2^{ème} édition des Flamboyantes, la complicité entre Valentin et Frédéric Chesneau a été l'animation phare des festivités. PHOTOS DOMINIQUE PARAT



« Un spectacle pédagogique »

Plus dociles mais tout aussi attrayants pour le public, les animaux de la ferme médiévale ont séduit de nombreux enfants. « Nous avons une trentaine d'animaux de ferme ici. L'objectif est vraiment de créer du contact avec les enfants », précise les membres de la Ferme itinérante du Chaîneau.

Des plumes, des poils, des griffes, et surtout beaucoup d'affection et de surprises, voilà ce qui a fait en grande partie la réussite de ces Flamboyantes 2016. Quelle sera leur place au sein du nouveau thème, « Ouverture sur le monde », pour 2017 ? Rendez-vous en mai prochain pour le découvrir. ■

RAPACES

La fauconnerie a connu son apogée au Moyen Âge. Avec sa dizaine d'oiseaux, la compagnie Vol en scène a présenté un spectacle teinté de pédagogie au public présent.



À VOTRE AVIS

Que pensez-vous des spectacles animaliers proposés au cours de cette seconde édition ?



RÉGIS ET LÉONIE
44 ans et 3 ans, Cusset

« C'est vraiment magique aussi bien pour les enfants que pour les adultes. Nous avons été marqués par la démonstration de l'ours Valentin. On voit très clairement que le dresseur est quelqu'un de très compétent et patient avec un vrai travail de pédagogie. À aucun moment nous n'avons eu la moindre appréhension. »



JEAN-JOËL ET ROLANDE
66 ans et 70 ans, Cusset

« C'est primordial ! Les animaux, c'est vraiment ce qui attire du monde. On remarque tout de suite que cet ours a été élevé dans l'amour au sein d'un grand parc. Ça ne nous pose aucun problème, au contraire, c'est une rencontre formidable. De plus, il ne faut pas oublier que tout ceci est offert ! »



EFFHYX
31 ans, Clermont-Ferrand

« C'est original ! Surtout l'ours Valentin car on constate un vrai lien entre l'animal et son compagnon. En plus, le public est très proche, c'est vraiment surprenant. Concernant le spectacle de fauconnerie, c'est une démonstration pédagogique avec une belle approche. Dans l'ensemble les spectacles animaliers sont sympas. »

Un bilan mitigé à cause du temps

Pour cette seconde édition, les organisateurs n'auront pas été épargnés par les intempéries. Une averse de grêle en guise de bienvenue le vendredi soir et des orages annulant la grande parade du samedi soir, les caprices du ciel ont fait baisser la fréquentation. Malgré tout, Marie Chatelais, adjointe en charge de la culture à Cusset estime que, dans l'ensemble, le bilan est positif. « Avec les conditions météorologiques que l'on a eues tout au long du week-end, je pense que l'on a assuré. Le spectacle était au rendez-vous même si c'est vrai que nous avons eu moins de monde que l'année dernière ». Une estimation qui tourne « autour de 10.000 visiteurs », selon l'organisation. Le point fort de cette seconde édition a été bien sûr les spectacles animaliers et la ferme médiévale. « Les gens aiment voir les animaux. L'ours Valentin était vraiment impressionnant, mais absolument pas violent. Il y a beaucoup de spectateurs qui sont venus exprès pour voir ce spectacle », précise Marie Chatelais. Quoi qu'il en soit, le thème de la 3^e édition est déjà trouvé. Les Flamboyantes 2017 s'inscriront dans la thématique « Ouverture sur le monde ». Un choix assez vaste qui ouvre de nombreuses perspectives. À voir !