

Fous d'histoire se termine sous des hallebardes

La seconde journée de l'événement a été un peu ternie par la pluie. Délaissant le marché, le public s'est tourné vers les conférences et les spectacles dans le centre des congrès.

L'affluence a été moindre par rapport à l'année dernière, hier, au festival Fous d'histoire. La faute au mauvais temps, bien sûr. Le marché et ses 70 artisans en ont surtout fait les frais.

Le public s'est massé sous le chapiteau pour profiter des concerts et des pièces de théâtre, ainsi que sous le porche du centre des congrès, scène improvisée de l'après-midi.

« Des solutions de repli »

« Rien n'a été annulé à cause de la pluie, précise Nicolas Vautier, du comité de la Fête des remparts, coordinateur de l'événement. Pour chaque spectacle, nous avons pu trouver des solutions de repli. »

Les conférences de l'après-midi, bien à l'abri, ont eu du succès, notamment celle sur la cuisine historique. Selon Nicolas Vautier, l'un des points forts de la fête aura aussi été la tour médiévale, immanquable à l'entrée du festival.

La manifestation est également une réussite pour les troupes de comédiens qui avaient des stands à l'intérieur du centre des congrès. Cette année, il y avait deux fois plus d'organiseurs (une soixantaine) qu'en 2015, afin de recruter des compagnies pour leur propre spectacle.



Nicolas TROADEC. Les pluies torrentielles ont un peu dissuadé le public de parcourir les allées du marché.



De nombreux groupes de musiques anciennes se sont à nouveau produits, dimanche, au festival Fous d'histoire.



Charlène Lavielle fabrique des perles en verre d'inspiration viking et utilise une technique de couture vieille de 6 000 ans.