

MÉDIÉVALES DE BAYEUX

**Plus de 50 000
personnes ont assisté
à la 31^e édition**

Pages 4 et 5



La 31^e édition de l'événement a attiré plus de 50 000 visiteurs

Les 31^e Médiévales de Bayeux ont eu lieu de jeudi à dimanche. Une édition ensoleillée et très fréquentée qui a fait la part belle au spectacle vivant. Le thème des animaux, familial, une programmation riche et entièrement renouvelée expliquent aussi ce succès.



Les échassiers, toujours taquins avec les visiteurs, sont toujours spectaculaires lors de leurs déambulations.

La 31^e édition des Médiévales de Bayeux est un succès. Avec une météo au beau fixe et une programmation variée autour du thème des animaux, propice aux sorties en famille, les festivités ont fait un carton. « On n'avait pas le même budget (120 000 € cette année, contre 160 000 en 2016, 30^e anniversaire, ndr), mais on a tout fait pour que ça ne se voie pas ». David Lemaesquier, maire adjoint de Bayeux en charge de la culture, dresse un bilan très

satisfaisant de la 31^e édition des Médiévales. « Ces Médiévales ont été structurées autour de temps forts. Avec du rythme. Entre le spectacle de jeudi, la parade du vendredi et les 50 spectacles au programme des trois jours (dont un seul était payant), c'est un succès. Les services sont déjà au travail sur la prochaine édition ».

Difficile de dire combien de dizaines de milliers de personnes ont foulé les rues de la cité médiévale. « Plus de

50 000 », estime Adeline Flambarb, directrice du service action culturelle. « La difficulté après une année anniversaire, avec 70 000 personnes sur une semaine de festivités, c'est de rebondir après. Mais je suis très étonnée de l'affluence cette année. S'il fallait qu'on accueille 10 000 personnes de plus, en termes de capacité d'accueil, ce serait compliqué. La thématique bestiaire a touché tous les publics et a été pensée pour renouveler

l'événement. Les compagnies sont renouvelées chaque année mais cette thématique a apporté beaucoup de changements. Le fait de ne pas être sur le même week-end que le festival Beauregard a sans doute joué ».

Sécurité renforcée

Police municipale, militaires de l'opération Sentinelle, gendarmes, agents du privé... La sécurité a été renforcée cette année. « Il y avait deux équipes

Sentinelle (8 hommes). Accrocher le budget sécurité était une nécessité. La sécurité 100 % n'existe pas mais il fallait faire ce qu'il fallait.

Vitrine d'un territoire

Les temps forts ont marqué cette 31^e édition. À 19 h, dimanche, le public déambulait encore nombreux dans les rues de Bayeux... « On a vécu une très, très belle édition. C'est un moment phare pour débiter l'été et on sera tou-

jours attendu en termes de programmation par le public. Avec beaucoup de touristes, l'événement devient une vitrine de tout un territoire. Bayeux va encore asseoir sa notoriété en la matière. Avec le projet de Centre de compréhension de l'histoire au Moyen Âge, on est dans une cohérence de territoire », souligne David Lemaesquier.

C.G. et F.B.

■ Photos et vidéos sur notre site Internet



Chaque spectacle (50 au programme de l'édition) a attiré la foule durant le week-end.



Les 50 oies de la compagnie Training Dog, menées par un chien de berger et une dresseuse ont séduit les petits comme les grands.

La 31^e édition en images

Entre spectacles, déambulations et concerts, les Médiévales sont toujours spectaculaires. Retour en images sur cette 31^e édition.



Haut de 4 mètres, le flamant rose de la compagnie Machtiern, gigantesque jouet mécanique, a longtemps observé le public. Des milliers de spectateurs ont assisté à la parade vendredi.



Gertrude, comédienne des Poupons terribles, n'a pas ménagé ses efforts pour mener le public à la révolution ! Les rapaces (ici un vautour) de la compagnie Vol en Scène ont donné quatre représentations, attirant à chaque fois plus de 2 000 spectateurs sur la place De-Gaulle.