

Une édition de tous les records, avec

La 35^e édition des Médiévales de Bayeux restera comme celle de tous les records pour ses organisateurs, avec plus de 60 000 visiteurs en semi-nocturne, le coup d'envoi des festivités. Annulées en 2020 et allégées en 2021 à cause de la pandémie de Covid-19, les

Annulées en 2020 et allégées en 2021, les Médiévales de Bayeux ont battu tous les records pour leur 35^e édition, en 2022. Avec une parade costumée qui a donné le coup d'envoi de l'événement vendredi 1^{er} juillet, réunissant plus de 10 000 spectateurs, selon la municipalité, organisatrice de l'événement.

« On s'attendait à avoir du monde, mais pas à ce point. Les vendeurs du marché médiéval aussi ont été surpris dès le vendredi », lance Adeline Flambard, directrice du service action culturelle de Bayeux. « Il n'y a plus beaucoup de parades de ce genre en France. La vingtaine de compagnies qui a déambulé vendredi a été impressionnée ».

« Ce qui ressort de ces 35^e Médiévales de Bayeux, c'est l'ambiance familiale, conviviale et bienveillante qui a régné durant ces trois jours. Les gens étaient simplement contents d'être à Bayeux. Avec la crise, et deux années de frustration, on n'avait peut-être oublié à quel point c'est bien, ce qui arrive. Ce qui existe.

ADELINE FLAMBARD, DIRECTRICE DU SERVICE ACTION CULTURELLE DE BAYEUX

« Plus de 60 000 spectateurs, une année record à tous les niveaux »

La ferveur du public était aussi intense le lendemain, samedi 2 juillet. « Nous avons eu une très grande affluence, alors que traditionnellement, c'est le dimanche qui est supérieur en termes de fréquentation. C'est la première année que nous avons autant de visiteurs qu'un dimanche », poursuit la directrice de la programmation.

Il faut dire que la météo était du côté des Médiévales, si souvent contrariées par la pluie. Et que cette édition ne coïncide pas avec le festival musical Beauregard d'Hérouville-Saint-Clair.

« Bayeux est le troisième festival du genre en France, et l'assume. Il n'y a plus aucun doute là-dessus.

ADELINE FLAMBARD

« Nous sommes sur une année record à tous les niveaux. D'abord en termes de fréquentation. On estime que plus de 60 000 visiteurs étaient présents à Bayeux de vendredi à dimanche. Record aussi en termes de ventes sur les stands, soutenant au passage des artisans qui n'ont pas forcément bénéficié des mêmes aides que les commerçants après deux années difficiles pour eux. Record aussi



Edition record pour ces 35^e Médiévales de Bayeux qui ont renoué avec leur public. Les spectacles, tavernes et échoppes ont fait le plein.

en nombre de spectateurs sur les spectacles vivants ».

Les reconstituteurs défilent sur le podium

Le thème de ces 35^e Médiévales de Bayeux était la mode. L'occasion pour les reconstituteurs d'expliquer au public comment sont conçues et composées leurs tenues. Car il ne s'agit pas de se déguiser, mais de reconstituer avec précision ce que portaient civils, soldats ou nobles du Moyen Âge. Ainsi, pour aller au bout de ce thème, un podium était installé place De-Gaulle pour permettre aux modèles (d'époque) de défiler. Cottes de maille, robes de soie brodée et autres lainages rivalisaient devant un public conquis par ce défilé.

Au micro, un prévôt du XV^e siècle décrivait les atours de maille. Un défilé qui offrait une chronologie allant du IX^e au XV^e siècle, ouvert par des personnages de l'empire carolingien.

Suivaient des membres de l'association locale Dex Aïe et ses fiers Normands du XI^e siècle. Une reine du XIII^e siècle était ensuite l'occasion de par-

ler maquillage - à l'oxyde de plomb et pigments de coquelicot - avant de refermer le défilé sur le XV^e siècle et un capitaine de garnison en armure, équipé d'une arkebuse.

Plusieurs nouveautés étaient au rendez-vous, expliquant également le succès de cette édition 2022. « Nous avons créé de nouveaux lieux, comme dans le jardin de l'hôtel du Doyen, avec un spectacle qui a affiché complet à chaque représentation, avec une jauge supérieure à 500 personnes, en places assises. Tout confort ! Le jardin des jeux a pris ses quartiers sur la place De-Gaulle, et y restera, faisant de ce site qui accueille les campements de reconstituteurs un lieu d'animation ».

Et les familles ne s'y trompent pas. « Les Médiévales attirent beaucoup de familles, de personnes âgées ou à mobilité réduite parce que les conditions d'accueil sont très appréciées et surtout, l'accès est libre et gratuit ».

Des projets à venir

Avec une telle fréquentation, et si la Ville de Bayeux ne « cherche pas à doubler le nombre de visiteurs », les Médiévales vont devoir s'adapter.

« Plus de fréquentation, c'est plus de logistique. Il y a des choses à revoir, comme le stationnement qui pourrait être amélioré », admet Adeline Flambard. « Mais également l'installation de parkings à vélo. L'espace sanctuarisé pour l'événement réserve encore des lieux à exploiter ». Face à cette affluence, force est de constater que l'organisation est bien rodée à l'exercice. « Mais là encore, il faudra peut-être faire un appel aux bénévoles ».

Enfin, Adeline Flambard le répète depuis des années, Bayeux va devoir rester vigilante sur l'authenticité des Médiévales. « Notamment en ce qui concerne le marché, ouvert aux artisans. Il nous faut conserver l'esprit des Médiévales de Bayeux ».

Frédéric BOURGEOIS



Une reine du XIII^e siècle aux atours de soie brodée lors du défilé de mode.



Trybu et les A-Cordés ouvrent la route en musique pour les mystiques dresseurs de dahus de la compagnie Dahutanes, qui s'inspire du folklore pastoral.

plus de 60 000 visiteurs accueillis

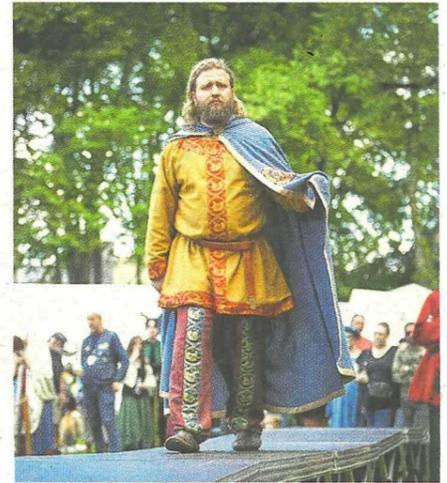
accueillis du 1^{er} au 3 juillet 2022. Plus de 10 000 spectateurs, selon la Ville, ont assisté à la grande parade qui a donné, Médiévales ont sérieusement repris du poil de la bête !



Musiciens du Royaume de la Vèze en Pays de Retz, entre Bretagne et Poitou, Smedelyn a offert un voyage musical et festif de plusieurs siècles.



Les dresseurs de dahus chassant les mauvais esprits.



Un personnage de l'Empire carolingien défilant sur le podium de la place De-Gaulle.



Un paysan armé pour la guerre, prêt à en découdre, avec une arme capable d'embrocher l'ennemi comme une vulgaire botte de paille.



Un personnage de l'Empire carolingien défilant sur le podium de la place De-Gaulle.



Un soldat normand de Dex Aïe, paré pour le combat.



Fraîchement sortis de leur forêt d'Argonne, les Lutins ont un caractère bien affirmé. Leurs numéros de rue ont conquis les spectateurs.



Le jeune public raffole toujours du jardin des jeux, installé non plus à l'Hôtel du Doyen, mais place De-Gaulle.



Les 35^e Médiévales de Bayeux ont accueilli plus de 60 000 visiteurs, confirmant leur statut de troisième événement du genre au niveau national.