



Des passionnés du Moyen Âge arpentant les stands de la rue Larcher.

(PHOTO : OUEST-FRANCE)



Une famille et son chien, ainsi que la poussette, costumés, sur la place De-Gaulle.

(PHOTO : OUEST-FRANCE)



Un quatuor de festivaliers costumés, à l'occasion de ces 38^e Médiévales de Bayeux.

(PHOTO : OUEST-FRANCE)

Aux Médiévales, moins de monde mais des passionnés

Les 38^e Médiévales étaient organisées de vendredi à dimanche. Un temps fort pour la ville qui, malgré la date avancée cette année, a accueilli de nombreux passionnés. Mais un peu moins de monde....



La compagnie Une de plus a présenté ses marionnettes humaines.

(PHOTO : OUEST-FRANCE)

L'événement

Les 38^e Médiévales de Bayeux ont été lancées vendredi, dans la soirée, après que la grande parade a parcouru le cœur de la ville et émerveillé les riverains. Les festivités avaient lieu tout le week-end et se sont clôturées dimanche, à 19 h.

Cette année, la date a été avancée en raison du départ prochain de la 6^e étape du Tour de France, prévue le 10 juillet. Par conséquent, le festival n'a pas reçu autant de monde que les années précédentes. Pour autant, les Bayeusains et Bayeusaines étaient bien au rendez-vous.

Une ville aux allures dystopiques

Si vous vous êtes baladés dans Bayeux ce week-end, vous avez peut-être eu l'impression de débarquer dans un tout autre monde. À chaque coin de rue, il y avait des hommes vikings soufflant dans leur corne, des enfants costumés en elfes ou bien des festivaliers grimés de pied en cap, méconnaissables. De vraies créatures mythologiques.



Deux hommes tirant à l'arc, près de la cathédrale, à l'occasion de ces 38^e Médiévales.

(PHOTO : OUEST-FRANCE)

« Nous sommes là depuis 19 h, on ne veut pas rater le défilé », indique Carole, festivalière accompagnée de Flavie et William. Comme beaucoup d'autres, ils n'en sont pas à leurs premières Médiévales : « Nous venons ici depuis plusieurs années. On aime aussi se rendre à Cidre et Dragon » [festival de fantasy ayant lieu au mois de septembre à Merrville-Francheville].

Les enfants étaient nombreux à déambuler dans la ville aux côtés de leurs parents. Le choix de spectacles variés leur permettait de se divertir gratuitement tout le week-end.

« Celui-là, il me fait peur », confie l'un d'eux à sa mère lorsque les marionnettes humaines de la compagnie Une de plus entrent en scène dans le jardin de l'hôtel de ville.

Sans le savoir, les spectateurs assistaient à l'une des dernières représen-

tations de la compagnie bretonne qui, depuis vingt ans, fait voyager son spectacle dans 17 pays.

Bayeux sous le signe de la musique et de la comédie

Dès 11 h, la ville prenait des allures de taverne à ciel ouvert, égayée par la musique et les performances de nombreux artistes et comédiens. Et chaque après-midi, vers 14 h, ils étaient des centaines de Bayeusains à se serrer sur les marches de l'hôtel de ville pour assister au concert médiéval de la compagnie Sonj. Ainsi, le son du hautbois et de la cornemuse résonnait jusqu'à l'office de tourisme.

Et la foule n'était pas moins nombreuse lorsque Monsieur et Madame Griboulet ont présenté au public une farce médiévale, grivoise mais efficace auprès des enfants, dans le jardin

de la mairie.

Pour Adeline Flambard, directrice de l'action culturelle à la mairie de Bayeux, « le pari est réussi ». Le vendredi a été une très grosse journée, le dimanche un peu moins à cause de la parade maritime organisée pour le Millénaire de Caen.

« Nous avions peur que la date avancée ait un gros impact. Finalement, nous avons accueilli presque autant de monde que les années précédentes », détaille-t-elle.

Satisfaite de ces festivités, elle se dit aussi très soulagée de la météo qu'il y a eu tout le week-end : « Le temps a été idéal, ce qui a permis aux gens de se balader sans souffrir de la chaleur. »

Marthe CHALARD-MALGORN.

Regarder la galerie photos et la vidéo sur www.ouest-france.fr/bayeux

Mais quelles étaient les conditions d'hygiène au Moyen Âge ?

Trois questions à...

Michel Bonadé Bottino et Jocelyne Warnesson, de l'association Scalpel et Matula. Ils ont animé, hier, une conférence sur l'hygiène au Moyen Âge.

Comment les gens se lavaient-ils au Moyen Âge ?

Les gens adoraient prendre des bains car l'eau était perçue de manière festive. Ils se rendaient donc dans des étuves publiques que l'on drapait. Ensuite, on y versait de l'eau bouillie dans laquelle on ajoutait des herbes ou des pétales de fleurs. Ces bains étaient un haut lieu de sociabilisation au Moyen Âge. Il s'agissait d'un endroit où les gens se retrouvaient pour manger, jouer ou pour faire des activités plus... légères disons.

En 1348, l'eau devient suspecte à cause de l'épidémie de peste. La population arrête progressivement de prendre des bains et ce jusqu'à la fin du XVIII^e siècle.

À quoi ressemblait une ville médiévale ?

La ville était un véritable bouillon de culture. Comme il n'y avait pas de système d'égout, les citadins jetaient leurs eaux usées directement dans la rue. C'est d'ailleurs pour cela que les



L'association Scalpel et Matula a expliqué aux festivaliers comment les gens se soignaient au Moyen Âge.

(PHOTO : OUEST-FRANCE)

nobles tenaient le haut du pavé. De cette manière, ils longeaient les murs et ne risquaient pas de se prendre le contenu d'un pot de chambre en plein figure.

Comment faisait-on pour se soigner ?

Ce sont les apothicaires qui confectionnaient les médicaments. Comme ils étaient peu nombreux, il arrivait qu'ils se regroupent avec les épiciers ou les chirurgiens. À l'époque, les apothicaires suivaient les illustrations du *Tacuinum sanitatis*, tout premier livre de médecine écrit par Ibn Butlan.

Les médicaments, quant à eux, étaient fabriqués à partir de produits naturels. Par exemple, on prescrivait des dragées aux amandes pour aider les femmes enceintes à mieux vivre leur grossesse.

Propos recueillis par Marthe CHALARD-MALGORN.

Une réplique unique d'un navire viking



Ketilil devant la reproduction d'un navire viking, place De-Gaulle.

(PHOTO : OUEST-FRANCE)

Leita At Bardagi, Garewal et Le clan du Vestfold sont trois associations qui étaient présentes aux 38^e Médiévales, ce week-end. Place De-Gaulle, elles ont installé une réplique unique d'un navire viking. « Ce navire est une reproduction du Gokstad, un bateau viking norvégien datant de la fin du IX^e siècle », explique Ketilil, membre de l'association Leita At Bardagi. « L'original mesure 24 mètres tandis que le nôtre mesure 11 mètres », poursuit-il. La bête reste néanmoins impres-

sionnante, notamment lorsqu'on sait qu'il a été reconstitué selon les techniques de l'époque.

Navigation sur la Loire, sur la Manche...

Ce navire viking continue de flotter : « Nous l'avons depuis 2013 et nous l'avons déjà fait naviguer sur la Loire et sur la Manche, par exemple. »

Outre ce bateau, les bénévoles investis ont proposé au public de visiter leur campement et d'assister à des démonstrations de techniques de combat.