



Les volatiles de la compagnie Bric à bras ont fait coucou aux enfants. | PHOTO : O.F.



Sonata Ferox et son personnage ménestrel, Maître Abhcan, a beaucoup partagé avec les badauds. | PHOTO : OUEST-FRANCE



Les êtres ailés de la compagnie Mori-quendi virevoltent tout le week-end. | PHOTO : OUEST-FRANCE



Au cœur du chantier médiéval, l'art de la forge était aussi présenté. | PHOTO : O.F.



Le phénix géant de la compagnie You-plaboum a enchanté la parade. | PHOTO : OUEST-FRANCE

On en pense quoi de ces Médiévales ?

Bayeux. La 39^e édition des Médiévales de Bayeux anime la ville jusqu'à aujourd'hui. Hier samedi, la foule était dense pour profiter de toutes les facettes de l'événement.

● Zoé Baillet

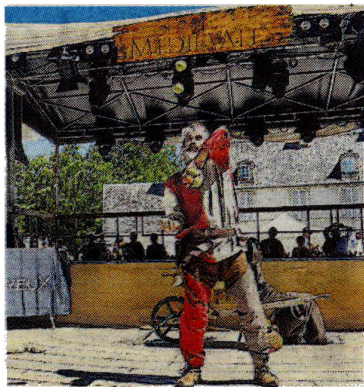
Reportage

Vu l'emprise de l'événement dans le centre-ville de Bayeux, difficile de compter précisément le nombre de visiteurs venus profiter des Médiévales, hier samedi. Ils sont, pour sûr, des milliers et des milliers à déambuler sous le soleil normand, du parvis de l'hôtel de ville jusqu'à la place Charles-de-Gaulle.

De l'animation « partout, tout le temps »

Stands d'artisanat, démonstrations de savoir-faire ancestraux, spectacles, grandes tablées, promeneurs costumés... Au fil de la journée, impossible de s'ennuyer. « *C'est vraiment ça qu'on apprécie*, souligne Élodie Coolzaet, venue de Coulombs et fidèle du rendez-vous. *Ily en a partout et tout le temps !* »

Pour ses trois filles, Elia, Clara et Candice, « *tous les jeux* » leur permettent de s'éclater. « *Et puis ça nous permet aussi de profiter de Bayeux autrement, sans voiture à l'horizon* », pointe cette maman de 36 ans. Sur ce point, Elisa et François, de Sainte-Mère-Église dans la Manche, la rejoignent. Le couple, accompagné de sa petite fille de 2 ans, Alice, aime par ailleurs « *découvrir plein de choses qu'on ne connaît pas et qu'on ne voit pas*



Des textes, de la jongle et de l'humour, c'est le cocktail servi par Jurajali, de la compagnie Ô Kazoo. | PHOTO : O.F.

ailleurs ».

Sans aucun doute, le souffleur de verre installé dans la cour de l'hôtel du Doyen aura retenu leur attention. « *C'est impressionnant* », souffle-t-on dans le cercle qui se forme continuellement autour de lui, depuis 10 h ce matin. « *Je n'avais jamais vu ça* », glisse cet enfant à sa voisine, les yeux ouverts en grand.

De « grandes retrouvailles »

Qu'on ait 6 ou 66 ans, les Médiévales de Bayeux en mettent plein les yeux. « *Les spectacles valent toujours le coup* », assure Élodie Coolzaet. De la musique entraînant de la compagnie Gueule de Loup aux



Le Gruppo storico Fivizzano et ses lanceurs de drapeaux, un sacré show ! | PHOTO : OUEST-FRANCE

jongles de Jurajali, en passant par la valse des drapeaux du Gruppo storico Fivizzano ou les pas virevoltants sur échasses de la compagnie Moriquendi, chaque troupe apporte son univers et emporte avec elle.

« *On nous avait conseillé de venir et on ne regrette pas* », partagent Logan Larivière, Lenny Larivière, avec Camille Pinel, sous leurs costumes de cosplay. Ces trois Manchois déambulent au cœur du marché médiéval, et sont aussi impressionnés par « *la variété de ce qu'on y trouve* ».

Dans les allées, le français se mêle aux langues étrangères. « *On a quel-*

ques touristes qui déambulent mais ces Médiévales, pour nous, c'est surtout de grandes retrouvailles à chaque fois », met en avant William Levrard, derrière son stand de sculpture sur pierre. « *Ici, tout le monde se connaît* », et c'est bien cela aussi l'âme des Médiévales bayeusaines.



Scannez ce QR code afin de visionner notre vidéo sur les Médiévales de Bayeux.